



珠海艺术职业学院教案

学院	艺术设计学院		授课教师	董莹
学习情境名称	学习情境5：手绘场景表现		授课学时	理论 8 学时 实践 26 学时
授课方式	理论课 <input checked="" type="checkbox"/> 实践课 <input type="checkbox"/> 讨论课 <input checked="" type="checkbox"/> 实训课 <input checked="" type="checkbox"/> 其他 <input type="checkbox"/>	授课班级		
教学方法设计	1、在多媒体教室进行手绘场景表现图分析，教师启发； 2、教师做示范，学生观摩； 3、学生绘制透视线稿并上色，教师辅导； 4、作品评价，自评、小组成员互评、教师评价。			
教学条件	1、教学媒体：教学课件、图书资料、多媒体教学设备、工程实例、图纸等； 2、教学场景：多媒体教室、手绘工作室、装饰材料设计工作室； 3、工具设备：多媒体设备、图板、钢笔、针管笔、复印纸等绘图工具； 4、教师配备：专业教师 1 名。			
学习目标	1、熟练快速的绘制住宅、公共空间线稿，透视准确，构图恰当； 2、运用马克笔等工具较快速的绘制住宅、公共空间透视效果图； 3、了解建筑环境空间表现绘图步骤； 4、能绘制小型建筑环境空间效果图； 5：能较好的手绘交流，培养团队合作和吃苦耐劳的精神。			
学习重点	住宅空间室内表现：对绘画住宅空间室内表现的构图技巧灵活运用，能理解住宅空间室内表现的透视原理，并且熟练掌握住宅空间室内表现的绘制步骤和技巧。 公共空间室内表现：对绘画公共空间室内表现的构图技巧灵活运用，能理解公共空间室内表现的透视原理，并且熟练掌握公共空间室内表现的绘制步骤和技巧。 建筑环境空间表现：建筑环境透视线稿的画法，马克笔与彩铅综合上色步骤和技巧。			
学习难点	住宅空间室内表现：熟练掌握住宅空间室内表现的绘制步骤和技巧，领悟画面的绘画性。 公共空间室内表现：熟练掌握公共空间室内表现的绘制步骤和技巧，领悟画面的绘画性。 建筑环境空间表现：植物的表现和主题的表现。			
学习内容	项目单元名称		主要学习内容	
	1、住宅空间室内表现		根据居室空间方案用不同的绘画材料和工具表现居室空间；完成居室空间表现图。	
	2、公共空间室内表现		掌握公共空间室内表现的构图技巧；熟练绘制公共空间室内表现图的线稿透视图；掌握公共空间室内表现图的上色技巧和步骤。	
	3、建筑环境空间表现		建筑环境透视图构图要求；透视线稿绘图步骤；上色步骤要点。	



1、住宅空间室内表现（理论 2 学时、实践 6 学时）

点名，考勤记录，纪律强调

时间安排：5 分钟

一、新课学习

时间安排：85 分钟

教学方法：讲授、讨论、演示

二、教学内容

演示住宅空间室内表现方法及步骤

三、课堂实践（6 学时、教师指导）



1、公共空间室内表现（理论 2 学时、实践 8 学时）

点名，考勤记录，纪律强调

时间安排：5 分钟

一、新课学习

时间安排：85 分钟

教学方法：讲授、讨论、演示

二、教学内容

演示公共空间室内表现方法及步骤

三、课堂实践（8 学时、教师指导）



2、建筑环境空间表现（理论 4 学时、实践 12 学时）

点名，考勤记录，纪律强调

时间安排：5 分钟

一、新课学习

时间安排：170 分钟

教学方法：讲授、讨论、演示

二、教学内容

- 1、演示建筑效果图表现方法及步骤
- 2、演示景观环境空间表现方法及步骤

三、课堂实践（12 学时、教师指导）

建筑效果图表现（6 学时）





景观环境空间表现（6学时）



成果考核与评价

- 1、成果形式：手绘方案图、透视图；
- 2、评分方式：按五级记分制（优、良、中、及格、不及格），学生自评、小组互评、教师评价，以过程考核为主；
- 3、考核标准：画面构图效果、透视线稿正确性和速度；上色技巧与效果；交流能力。

手绘场景表现——1、住宅空间室内表现

课后作业





手绘场景表现——2、公共空间室内表现





手绘场景表现——3、建筑环境空间表现

